	<p style="text-align: center;">EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</p>	<p style="text-align: center;"><b>WSZJK</b> Dokument nr 9</p>
---	--	---

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa kierunku:	TEOLOGIA	Forma studiów:	NIESTACJONARNE	Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Przedmiot:	Wstęp do Nowego Testamentu I				
Punkty ECTS:	5		Liczba godzin ogółem:	30	
Formy realizacji przedmiotu:	konwersatorium				
Rok akademicki:	2024/2025				
Imię i nazwisko prowadzącego:	Kalina Wojciechowska				
Data opracowania/aktualizacji:	25.10.2024				
Dane kontaktowe (e-mail, telefon):	<a href="mailto:k.wojciechowska@ewst.pl">k.wojciechowska@ewst.pl</a> ; <a href="mailto:kalinawojciechowska@icloud.com">kalinawojciechowska@icloud.com</a>				
Podpis zatwierdzającego:					

### Cele przedmiotu

C1 – Zapoznanie studentów ze świadectwami tekstu NT, pojęciem kanonu, rozwojem kanonu pism NT, podejściem kanonicznym i nabycie przez studentów umiejętności wykorzystania tych wiadomości w pracy kaznodziejskiej, duszpastersko-misyjnej oraz w innych kontekstach eklezjalnych

C2 – Zapoznanie studentów z kształtowaniem się pism NT w oparciu metody historyczno-krytyczne (problem synoptyczny) oraz nabycie przez studentów umiejętności wykorzystania tych metod w różnych kontekstach eklezjalnych

C3 – Zapoznanie studentów z problematyką genealogiczną, literacką, strukturalną i teologiczną ksiąg narracyjnych NT oraz nabycie przez studentów umiejętności wykorzystania tych wiadomości w różnych kontekstach eklezjalnych.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji


1. Brak

### Przedmiotowe efekty uczenia się

PEU 1 – (K\_W06) Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT.

PEU 2 – (K\_W08) Student zna praktyczne zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT

PEU 3 – (K\_U02) Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych.

	<b>EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</b>	<b>WSZJK</b> <b>Dokument nr 9</b>
---	--	--------------------------------------

### Treści programowe

<b>Wykłady/ćwiczenia/konwersatoria/lektoraty</b>	<b>Liczba godzin</b>
Konw.1 – Pojęcie natchnienia biblijnego; czynniki kształtujące powstanie pism narracyjnych NT	3
Konw. 2 - Świadectwa tekstowe NT i rodzaje błędów; krytyka tekstu	3
Konw. 3 – Kształtowanie się kanonu pism NT	3
Konw. 4 – Problem synoptyczny I sposoby jego rozwiązania; diachroniczne metody pracy nad pismami NT	5
Konw. 5 – Ewangelie jako gatunek literacki;	1
Konw. 6 – Ewangelia Marka; analiza strukturalna; retoryczna; Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
Konw. 7 – Ewangelia Mateusza; analiza strukturalna; retoryczna, Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
Konw. 8 – Ewangelia Łukasza i Dzieje Apostolskie; analiza strukturalna, retoryczna Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
Konw. 9 – Tradycja Janowa – Ewangelia Jana; analiza strukturalna, retoryczna Redaktionsgeschichte; Wirkungsgeschichte	3
Konw. 10 – Prezentacja prac zaliczeniowych – omówienie wyników	3
<b>łącznie:</b>	<b>30</b>

### Narzędzia dydaktyczne

1. Wykład.
2. Prezentacja multimedialna.
3. Lektura tekstów źródłowych i ich interpretacja
4. Dyskusja


### Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się

- NW1. – praca pisemna  
 NW2. – ustna prezentacja tez pracy pisemnej

### Sposoby oceny (F – formująca i P – podsumowująca)

- F1. Elementy metodologii (diachronicznego i/lub synchronicznego podejścia do tekstu; podejście kanoniczne) ujęte w pracy pisemnej.  
 F2. Elementy praktycznego wykorzystania różnych metod interpretacji ksiąg narracyjnych ujęte w pracy pisemnej,  
 F3. Wskazanie na obszary życia eklezjalnego, gdzie można wykorzystać elementy/wiadomości ze Wstępu do NT I.

- P1. Średnia arytmetyczna F1 + F2 + F3.

	<b>EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</b>	<b>WSZJK</b> <b>Dokument nr 9</b>
---	--	--------------------------------------

### Obciążenie pracą studenta


Forma aktywności	Średnia liczba godzin dydaktycznych na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30h
Przygotowanie się do zajęć	30 h
Przygotowanie pracy pisemnej i ustnej prezentacji tez pracy	90 h
<b>Suma</b>	<b>150 h</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu</b>	Godziny kontaktowe = 1 ECTS Przygotowanie do zajęć w ciągu roku akademickiego = 1 ECTS Przygotowanie pracy pisemnej i ustnej prezentacji tez pracy = 3 ECTS Razem = 5 ECTS

### Literatura podstawowa

- M. Uglorz, *Introdukcja do Nowego Testamentu. Cz I*, Warszawa 1994, ss. 13-155.
- J. Czerski, *Księgi narracyjne Nowego Testamentu. Wprowadzenie historyczno-literackie i teologiczne*, Opole 2003, ss. 29-85; 86-104; 104-121; 128-138; 142-151; 152-164; 170-190; 190-196; 199-208; 210-216; 233-250; 254-261; 263-278; 285-308; 309-319.
- D.A. Fiensy, *Wstęp do Nowego Testamentu*, Warszawa 2006, s. 21-176.287-301.
- P. J. Williams, *Czy możemy ufać Ewangeliom?*, b.m.w. Wydawnictwo Słowo Prawdy 2021, ss. 33-46.87-97.99-114.115-128.129-134.

### Literatura uzupełniająca

- J. Kudasiewicz, *Ewangelie synoptyczne*, w: *Wstęp do Nowego Testamentu* (red. R. Rubinkiewicz), Poznań 1996, ss. 37-273.
- F.F. Bruce, *Wiarygodność pism Nowego Testamentu*, Katowice 2003, s. 13-96.103-117.
- R. Burridge, *Cztery Ewangelie, jeden Jezus*, Kraków 2014, s. 19-46.55-62.93-115.131-192.207-226.
- T. Jelonek, *Wprowadzenie do Nowego Testamentu*, Kraków 2008, s. 63-341.
- L. M. McDonald, *Kanon Biblii*, Warszawa 2021, ss. 3-21.22-41.42-79.217-256.279-327.328-371.442-460.461-484.
- M. Rosik, *Trzy portrety Jezusa*, Tarnów 2007, ss. 17-53.63-66.91-101.109-118.125-128.135-139.145-148.
- H. Witczyk, *Od ewangelii o Jezusie pełnym Mocy do ewangelii Krzyża*, Verbum Vitae 2002/2, ss. 201-222.
- K. Wojciechowska, *Ewangelie jako gatunek literacki? Przegląd stanowisk*, Rocznik Teologiczny ChAT 2001, z. 2, s. 19-31.
- K. Wojciechowska, *Językowy obraz matki w Łukaszej ewangelii dzieciństwa (Łk 1-2)*, w: *Bóg i Jego człowiek*, red. M.J. Uglorz, T. Konik, Bielsko-Biała 2012, s. 156-168.

	<b>EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</b>	<b>WSZJK</b> <b>Dokument nr 9</b>
---	--	--------------------------------------

- K. Wojciechowska, *Opowiadam wam jak Piotr. Elementy stylu i stylizacji w Ewangelii Marka*, Warszawa 2006, s. 22-51.
- M. Wojciechowski, *Czym są ewangelie?*, Kraków 2014, s. 9-75.

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie do danego efektu kierunkowego	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób oceny
PEU 1	K_W06	C1, C2, C3	Konw. 1-9	1, 2, 3, 4.	NW1; NW2	F1; F2; P1
PEU 2	K_W08	C2, C3	Konw. 4-9	1, 2, 3, 4.	NW1; NW2	F1; F2; F3; P1
PEU 3	K_U02	C3	Konw. 5-9	1, 2, 3, 4.	NW1; NW2	F2; F3; P1

#### Kryteria ocen formujących w odniesieniu do poszczególnych przedmiotowych efektów uczenia się

Przedmiotowy efekt uczenia się	Na ocenę 2.0	Na ocenę 3.0	Na ocenę 3.5	Na ocenę 4.0	Na ocenę 4.5	Na ocenę 5.0
PEU 1	Student nie ma uporządkowanej znajomości procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; nie zna i nie rozumie głównych kierunków diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne; zna konsekwencje zastosowania konkretnych metod dla odczytania przesłania tekstu.	Student ma uporządkowaną znajomość procesów powstawania ksiąg narracyjnych NT i kształtowania się kanonu NT; zna i rozumie główne kierunki diachronicznych i synchronicznych badań nad księgami narracyjnymi NT; zna ich uwarunkowania historyczne i kulturowo-społeczne oraz zależności między nimi; zna konsekwencje zastosowania konkretnych metod dla odczytania przesłania tekstu.
PEU 2	Student nie zna	Student zna praktyczne	Student zna praktyczne	Student zna praktyczne	Student zna praktyczne	Student zna praktyczne

	praktycznego zastosowania różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT.	zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT.	zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego	zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój.	zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój i potrafi wskazać przykłady ich zastosowania w literaturze lub w inaczej zapisanych i rozpowieszchnianych kazaniach, ewangelizacjach, mowach misyjnych.	zastosowanie różnych diachronicznych i synchronicznych metod interpretacji ksiąg narracyjnych NT, zna podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi metodami i ich zastosowaniem w różnych obszarach życia kościelnego; wie, jak przebiegał ich historyczny rozwój i potrafi wskazać przykłady ich zastosowania w literaturze lub w inaczej zapisanych i rozpowieszchnianych kazaniach, ewangelizacjach, mowach misyjnych; potrafi krytycznie ocenić zastosowanie tych różnych metod w różnych obszarach pracy eklezjalnej.
PEU 3	Student nie potrafi interpretować tekstów ewangelicznych w różnych kontekstach eklezjalnych.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej dwie różne metody.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody, wskazać podobieństwa i różnice między nimi i dokonać ich krytycznej oceny.	Student potrafi interpretować teksty ewangeliczne w różnych kontekstach eklezjalnych, wykorzystując co najmniej trzy różne metody, wskazać podobieństwa i różnice między nimi i dokonać ich krytycznej oceny oraz przydatności w oparciu o założenia hermeneutyczne i cele praktyczne.